

## Európska únia

Európska únia je jedinečné zoskupenie 25 zvrchovaných demokratických štátov Európy – Belgicka, Cypru, Českej republiky, Dánska, Estónska, Fínska, Francúzska, Grécka, Holandska, Írska, Litvy, Lotyšska, Luxemburska, Maďarska, Malty, Nemecka, Poľska, Portugalska, Rakúska, Slovenska, Slovinska, Španielska, Švédska, Talianska a Veľkej Británie – ktoré sa dobrovoľne spojili do politického a ekonomického zoskupenia. V členských krajinách Európskej únie žije 450 miliónov obyvateľov. V ekonomickej oblasti sa Európska únia usiluje o zlepšenie životných a pracovných podmienok svojich obyvateľov, spoluprácu v sociálnej oblasti, zaručenie stabilných a vyvážených obchodných vzťahov a voľnej súťaže, postupné vyrovnávanie ekonomickej nerovnováhy medzi rôznymi štátmi a regiónmi a ochranu práv a záujmov členských štátov.

## Európska mena

Európsku menu, euro, tvorí sedem nominálov bankoviek v hodnote 5, 10, 20, 50, 100, 200, a 500 eur a osem nominálov mincí v hodnote 1 euro a 2 eurá a 1 cent, 2 centy, 5, 10, 20, a 50 centov. Jedno euro sa člení na 100 centov. Bankovky sú spoločné pre celú eurozónu, nesú motívy historických architektonických slohov. Na lícných stranách sú vyobrazené okná ako symbol otvorenosti a na rubových stranách sú mosty ako symbol spolupráce a komunikácie. Všetky mince majú spoločnú lícnu stranu a na rubovú národnú stranu si každá krajina zvolila vlastné motívy. V súčasnosti sa spoločná európska mena používa v 12 štátoch EÚ, ktoré tvoria eurozónu.



## Spoločné strany eurových mincí



## Ukážky národných strán eurových mincí štátov eurozóny



## Návrhy eurových mincí štátov pripravujúcich sa na vstup do eurozóny



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

## Výstava

# Slovenské eurové mince

## Výtvarné návrhy slovenských strán eurových mincí



Bratislava, Kremnica, Banská Bystrica, Košice  
2006



# Cesta k slovenským eurovým minciam

Banková rada Národnej banky Slovenska rozhodla, že na výtvarné návrhy slovenských strán eurových mincí bude v júli 2004 vyhlásená dvojkolová verejná anonymná súťaž.

Termín uzávierky prvého kola súťaže, do ktorého autori doručili kresbové návrhy všetkých ôsmich slovenských strán eurových mincí bol 31. január 2005. Do súťaže bolo zaradených 64 návrhov, ktoré spĺňali podmienky. Spolu obsahovali 658 výtvarných návrhov od 56 autorov.

## Ukážky výtvarných návrhov predložených v 1. kole súťaže

Igor Duda



doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.



Mgr. art. Patrik Kovačovský



akad. mal. Stanislav Lajda



Mgr. art. Peter Ilčík



akad. soch. Vojtech Pohanka



Katarína Kostičová



Ing. Jozef Bacúr



Do druhého kola postúpilo 36 kresbových návrhov od 15 autorov, ktorých Národná banka Slovenska vyzvala na vytvorenie sadrových modelov mincí. Oslovení autori predložili 32 sadrových modelov, pričom tri boli realizované v alternatívnom riešení. Výtvarné návrhy posudzovali v oboch kolách dve odborné komisie – výtvarná a námetová.

Banková rada Národnej banky Slovenska schválila 31. októbra 2005 desať výtvarných návrhov na zaradenie do verejnej ankety. Guvernér Národnej banky Slovenska Ivan Šramko ich predstavil na tlačovej konferencii 11. novembra 2005. Občania boli oboznámení s desiatimi výtvarnými návrhmi prostredníctvom internetu a opakovanej inzercie v denníkoch. Svoj názor mohla verejnosť vyjadriť od 12. do 20. novembra 2005. Občania prejavili záujem o anketu tým, že jednotlivým výtvarným návrhom na slovenské eurové mince zaslali spolu 140 653 platných hlasov.

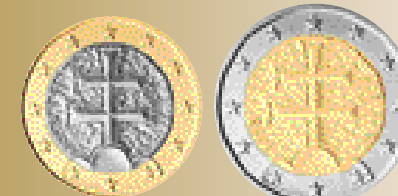
## Výsledky hlasovania vo verejnej ankete



1. Dvojkriž na trojvrší (akad. sochár Ivan Řehák)	33 068
2. Kriváň (Drahomír Zobek)	24 589
3. Bratislavský hrad (Ján Černaj a Pavel Károly)	21 792
4. Spišský hrad (Igor Duda, Mária Poldaufová)	14 962
5. Sv. Cyril a sv. Metod (Ján Černaj a Pavel Károly)	13 204
6. Križ z Veľkej Mače (akad. sochár Ivan Řehák)	7 340
7. Madona s Ježiškom z Kremnice (Drahomír Zobek)	7 138
8. Panenská veža hradu Devín (Drahomír Zobek)	6 424
9. Madona s Ježiškom z oltára farského kostola v Levoči (doc. akad. maliar Martin Činovský, ArtD., Mária Poldaufová)	6 203
10. Keltská minca Biatec (Drahomír Zobek)	5 933

## Vítané výtvarné návrhy na slovenské eurové mince

Berúc do úvahy výsledky ankety, Banková rada Národnej banky Slovenska na svojom zasadnutí dňa 20. decembra 2005 schválila výber a vizualizáciu troch výtvarných návrhov, ktoré budú na slovenských stranách eurových mincí. Podľa Národnej banky Slovenska tri vybrané výtvarné návrhy najvhodnejšie a najvýstižnejšie symbolizujú Slovenskú republiku, jej kultúrne a historické tradície, ako aj bohaté prírodné dedičstvo. Vybrané motívy budú dôstojne prezentovať Slovenskú republiku v zahraničí.



1 euro a 2 eurá

Dvojkriž na trojvrší je erbovým znamením štátneho znaku, jedného zo štátnych symbolov Slovenskej republiky. Je rozvrhnutý do kruhovej plochy s reliéfnym pozadím štylizovaných skál, ktoré sú vyjadrením stálosti a pevnosti štátu.



10 centov, 20 centov a 50 centov

Bratislavský hrad je charakteristickou dominantou hlavného mesta Slovenskej republiky. Je národnou kultúrnou pamiatkou a patrí k najznámejším symbolom Bratislavy i Slovenska. Do motívu hradu je zakomponovaný štátny znak, jeden z oficiálnych štátnych symbolov Slovenskej republiky.



1 cent, 2 centy a 5 centov

Kriváň je považovaný za symbol ochrany svojbytnosti slovenského národa a jeho historického územia a zohral významnú úlohu v boji za národné uvedomenie. Je tiež vnímaný ako symbol Vysokých Tatier a v širšom kontexte aj ako symbol rozmanitého prírodného bohatstva Slovenska.

Razba eurových mincí so slovenskou stranou sa začne v roku 2008, keď Rada Európskej únie rozhodne o pripojení Slovenskej republiky k eurozóne. Predpokladá sa, že od 1. januára 2009 sa euro stane na území Slovenskej republiky zákonným platidlom.